



CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO FELIZ
ESTADO DE SÃO PAULO
Praça Lauro Maurino, 78 – Centro – CEP 18540-141
Fones: (15) 3262-1119 / 3261-4722 / Fax: (15) 3262-3393

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2022.

**OUTORGA HONRARIA "PRÊMIO CULTURAL ANTÔNIO YAMAMOTO" A
JOSÉ NILSON PEREIRA DE ARAÚJO**

Artigo 1º. – Fica outorgado o “Prêmio Cultural Antônio Yamamoto” a José Nilson Pereira de Araujo.

Artigo 2º. – As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo ocorrerão por conta de dotação própria, consignada no orçamento vigente.

Artigo 3º. – Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 21 de Outubro de 2022.

Dr. João Augusto Fávero
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO FELIZ
ESTADO DE SÃO PAULO
Praça Lauro Maurino, 78 – Centro – CEP 18540-141
Fones: (15) 3262-1119 / 3261-4722 / Fax: (15) 3262-3393

JUSTIFICATIVA

Nilson Araújo nasceu nesta cidade no dia 03 de outubro de 1977, filho de José Pereira de Araújo e Iolanda Sangerônimo de Araújo. Seus dons artísticos se manifestaram ainda na infância quando era disputado pelos colegas do curso primário para elaborar as capas dos trabalhos escolares. Nesse tempo, em todos os dias de aula, a lousa e os espaços em branco do seu caderno recebiam os rabiscos das suas primeiras artes, fato que deu origem à criação do personagem “Tédão” – que viria a ser o primeiro meme de Porto Feliz – e invadiria as redes sociais com suas clássicas e bem colocadas sátiras políticas. Aos 13 (treze) anos de idade, Nilson Araújo lançou o primeiro jornal estudantil na Escola Monsenhor Seckler, projeto que não decolou por falta de apoio dos seus colegas.

Em 1995, aos 18 (dezoito) anos de idade, fez a sua primeira exposição de quadros contendo temas da cidade pintados a óleo, sob o título “Cores que Falam”. Nessa época Nilson Araújo passava horas a pintar, ao ar livre, nos fins de semana, portando seu inseparável cavalete e uma maleta de madeira na qual acomodava tintas e pincéis, O Parque das Monções e a zona rural de Porto Feliz, emprestou seus encantadores cenários para inspirar as obras do notável artista conterrâneo.

No ano de 1999, aos 21 anos de idade, Nilson Araújo ingressou na Escola Panamericana de Artes e Design onde foi orientado para as artes gráficas graças à sua criatividade e percepção de ideias. Em 2001 formou-se Designer Gráfico e passou a dedicar-se aos programas de criação, edição e tratamento de imagens, deixando de lado as telas e os pincéis. Por muitos anos Nilson Araújo empregou sua arte a serviço das revistas locais, nas quais se destacou, fazendo por merecer o título de Cidadão Honorário de Porto Feliz que lhe foi outorgado pela Câmara Municipal desta cidade, por iniciativa do então vereador Dr. José Geraldo Pacheco da Cunha Filho. Nilson Araujo se destacou com a criação da revista local Bem Porto, que, durante 5 anos, delineou as características da nossa cultura. Em 2017 recebeu o título de Melhor Revista da cidade, gravando seu nome no mercado publicitário local.

Movido pela pulsante veia artística Nilson Araújo continuou desenhando e criando charges para os jornais locais, bem como ilustrando digitalmente os momentos da cidade. Ainda no ano de 2017 fez sua primeira exposição com obras digitais intitulada “Ilustre Porto”, aliando seus desenhos aos poemas que escrevia. Essa exposição foi destaque na agenda cultural do site de notícias da TV TEM – Emissora Afiliada à Rede Globo de Televisão. No ano anterior Nilson Araújo ilustrou uma Via Sacra e fez doação dessa obra para a Paróquia de Nossa Senhora Aparecida desta cidade. Essa mesma Igreja recebeu no ano de 2018 a primeira escultura feita pelo artista, qual seja, o “Cristo Morto” esculpido em argila no tamanho real, cuja expressividade anatômica ganhou os noticiários do mundo, inclusive o Portal de Notícias do Vaticano.

No ano de 2021 idealizou o projeto Gente de Porto que ilustra biografias de cidadãos porto-felenses, fazendo-se conhecer ainda mais a história da nossa gente. Tamanha importância deste projeto chamou a atenção da Secretaria de Cultura da Cidade para



CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO FELIZ
ESTADO DE SÃO PAULO
Praça Lauro Maurino, 78 – Centro – CEP 18540-141
Fones: (15) 3262-1119 / 3261-4722 / Fax: (15) 3262-3393

inauguração do Salão Nobre da Cultura onde Nilson Araujo apresentou algumas das mais de 80 biografias já ilustradas. O Projeto Gente de Porto também foi destaque no programa Revista de Sábado, em janeiro de 2022.

Ainda no ano de 2021, Nilson Araujo organizou várias exposições, que ocupariam o espaço do Salão Nobre da Cultura, preenchendo o calendário durante o ano todo, das quais destaca-se “A Última Monção” que trouxe pela primeira vez na história contada pelas gerações passadas, a representação ilustrada da Última Monção atribuída a Fermino Ferreira que, pela narrativa do historiador Francisco Nardy Filho, para o jornal O Estado de São Paulo, de 29 de julho de 1938, foi a última expedição que partiu do Porto de Araritaguaba. No mesmo ano, Nilson Araujo emprestou seus traços à Exposição Memórias de Porto Feliz, ilustrando os causos e casos contados pelo historiador Dr. Reinaldo Crocco Jr.

Nilson Araujo também é autor do Projeto de Identidade Visual e Sinalização do Parque das Monções e das belíssimas peças que decoram as paredes externas do prédio da Estação das Artes, obra que doou para a municipalidade após sua exposição intitulada Ilustre Porto que trouxe uma visão lúdica dos cenários desta Porto Feliz, musa inspiradora do artista, como costuma falar.

O artista porto-felicense também expressa suas fortes e, por vezes, irreverentes opiniões sobre o cotidiano em artigos que estampam as páginas do jornal Tribuna das Monções e também se destaca pela criação de marcas conceituadas para empresas do comércio local. Nilson Araujo é autor do livro “O Fantasma da Gruta” no qual narra a saga de quatro meninos que decidiram visitar a Gruta Nossa Senhora de Lourdes durante a noite, à caça de um fantasma imaginário sobre o qual ouviam histórias contadas pelos antigos moradores nas noites enluaradas da Rua São Pedro, onde o artista nasceu e viveu sua infância e juventude. Tal obra, detalhada com a simplicidade de um apaixonado pela cultura local, é distribuída gratuitamente pelo autor a quem se interessar

ler.

Nilson Araújo é casado com Aline Moreau Araújo e pai de Arthur, Lívia e Lorena. Paralelamente ao seu trabalho como Coordenador de Marketing da Empresa Guerini Planejamentos, Nilson Araujo voltou a pintar quadros e hoje dá aulas de desenho artístico para crianças de 9 a 15 anos, ensinando os traços e a magia desta arte visual que foi a inspiração dos grandes mestres da pintura universal.

Atualizado da biografia de Nilson Araujo escrita pelo amigo Dr. Reinaldo Crocco Jr. Extraído do site do artista no endereço da internet: www.nilsonaraujo.com

Dr. João Augusto Fávero
Vereador